

MARIAGE EN VUE

MIEUX PRÉPARER VOTRE MARIAGE

www.mariage.com.lb

J.-L. Mainguy

L'homme du
moindre détail

Les défilés
Haute Couture
Printemps 2002

Carte d'invitation

Prenez l'originalité

Video

Souriez...
vous êtes filmés

Maison en vue

La chambre de votre rêve

Stylisme et jeunesse
Basil Soda

1000Mabrouk

La liste de mariage
sur mesure

Dossier: 3 mois pour être la plus belle!

“Il est très difficile de faire simple. Il faut être très professionnel pour allier la création à la simplicité et montrer la finesse du travail dans un petit détail plutôt que dans des choses compliquées.”



S'il faudrait un mot pour qualifier ce jeune styliste, c'est bien "professionnalisme". Pas de flonflon, ni d'entour-loupettes, les choses sont claires, bien conçues et bien exprimées. Avec Basil Soda, la couture est une profession contrôlée et aussi et surtout maîtrisée.

par G. E.

Basil Soda

Stylisme et jeunesse: mariage parfait

"Basil Soda: Couture." A la porte déjà, on sait à quoi s'en tenir et au premier coup d'œil, on est déjà fixé. Décor minimaliste, couleurs zen, nattes beiges, le verre transparent côtoie le bois coupé droit. Ici, rien n'est en excès et tout semble être réglé à la perfection. L'atelier jouxte le petit boudoir meublé de grands miroirs. Basil semble être le capitaine à bord d'un navire paisible qui avance en gardant bien ferme le cap: créer et réaliser du beau travail.

Une technique profondément maîtrisée

Même dans ses propos, pas de place aux calembours: "Il ne faut pas se leurrer, il n'y a pratiquement personne qui fait de la haute couture, c'est un titre qu'on s'arroge trop facilement, surtout pour le prestige." Quelle que soit l'appellation, pour lui, la couture est comme l'air qu'il respire. "Je n'ai pas rêvé de cette carrière, je l'ai tout simplement aimée."

Un professionnel ouvert à tout

Et c'est en vrai cartésien de l'art de la couture que Soda répondra à nos questions. "Non, je ne préfère pas une matière à une autre, sinon, je ne pourrais pas les travailler toutes." Ses sources d'inspiration? "Dans l'histoire des civilisations, dans les tissus eux-mêmes que je découvre dans les salons et foires. Mais c'est surtout la femme, son genre, l'occasion, le moment qui m'inspirent." Toutes les femmes peuvent-elles porter n'importe quel modèle? "Il n'y a rien qui soit impossible. C'est au niveau de la structure de la robe, de ses proportions qu'il faudra jouer. Toutes les femmes ont droit à la jupe. Pour certaines elle sera longue, pour d'autres plus courte ou plus ample. C'est le secret de la technique de la coupe." Et au fil des allures, nous y trouverons de la dentelle macramé, de la tulle-illusion, de la dentelle de Lyon, du "Milan" rebrodé, des paillettes, du strass, des éclats... "C'est quand on a bien maîtrisé sa matière que l'on peut simplifier. Il est très difficile de faire simple. Il faut être très professionnel pour allier la création à la simplicité et montrer la finesse

du travail dans un petit détail plutôt que dans des choses compliquées." Pour cela, la robe de mariée exigera un minimum de deux mois de travail. Il lui faudra la choisir, la couper, dessiner un échantillon de la broderie avant de la broder, la coudre, la monter avant la dernière étape du finissage. "Je veille à tout. J'aime tout faire. Mon "esprit" est partout. C'est cela la clé de la réussite."

La mariée: beauté, caractère et séduction

Ses clientes sont-elles faciles à satisfaire? "Non bien sûr. Aucune femme ne prend une robe telle quelle, même si elle la choisit dans son ensemble; il y aura toujours quelque chose qu'elle voudra adapter. C'est mon rôle de lui montrer ce qui lui siérait..., sinon je serais un simple exécutant, un couturier qui copie un modèle."

Mais n'y aurait-il pas une tendance pour les robes de mariée? "Peut-être. Les corsets sont très à la mode. Les jupes ont aussi un peu perdu de leur ampleur." Et à la question-ultime, quelle serait la mariée-type de Basil Soda, le jeune styliste répond: "Belle dans sa robe et séduisante par toute la féminité qu'elle dégage. Une femme de caractère, mûre et osée" et de poursuivre: "Pour s'habiller, la femme doit oser, sinon elle pourrait s'acheter des choses classiques. C'est là que réside tout le jeu de la mode: voir jusqu'à quel degré on peut oser."

Regard vers l'avenir

De la profession qui le passionne, Basil parlerait des heures, quelque fois pour déplorer une situation de fait, mais aussi et surtout, avec beaucoup de confiance de voir se structurer le corps de métier, voir se créer un véritable mouvement qui mettrait à l'honneur les stylistes libanais et leurs créations. Ceci entraînerait une compétitivité salubre, une médiatisation accrue, une meilleure coopération des agences de modélisme "une sorte de legs que nous pourrions laisser après nous..." Les espoirs sont grands, à la mesure de celui qui les nourrit.

La mariée de Basil Soda? "Belle dans sa robe et séduisante par toute la féminité qu'elle dégage. Une femme de caractère, mûre et osée".



*S*Basil Soda

tylisme et jeunesse: mariage parfait

Toutes les femmes peuvent-elles porter n'importe quel modèle? "Il n'y a rien qui soit impossible. C'est au niveau de la structure de la robe, de ses proportions qu'il faudra jouer. Toutes les femmes ont droit à la jupe. Pour certaines elle sera longue, pour d'autres plus courte ou plus ample. C'est là le secret de la technique de la coupe."



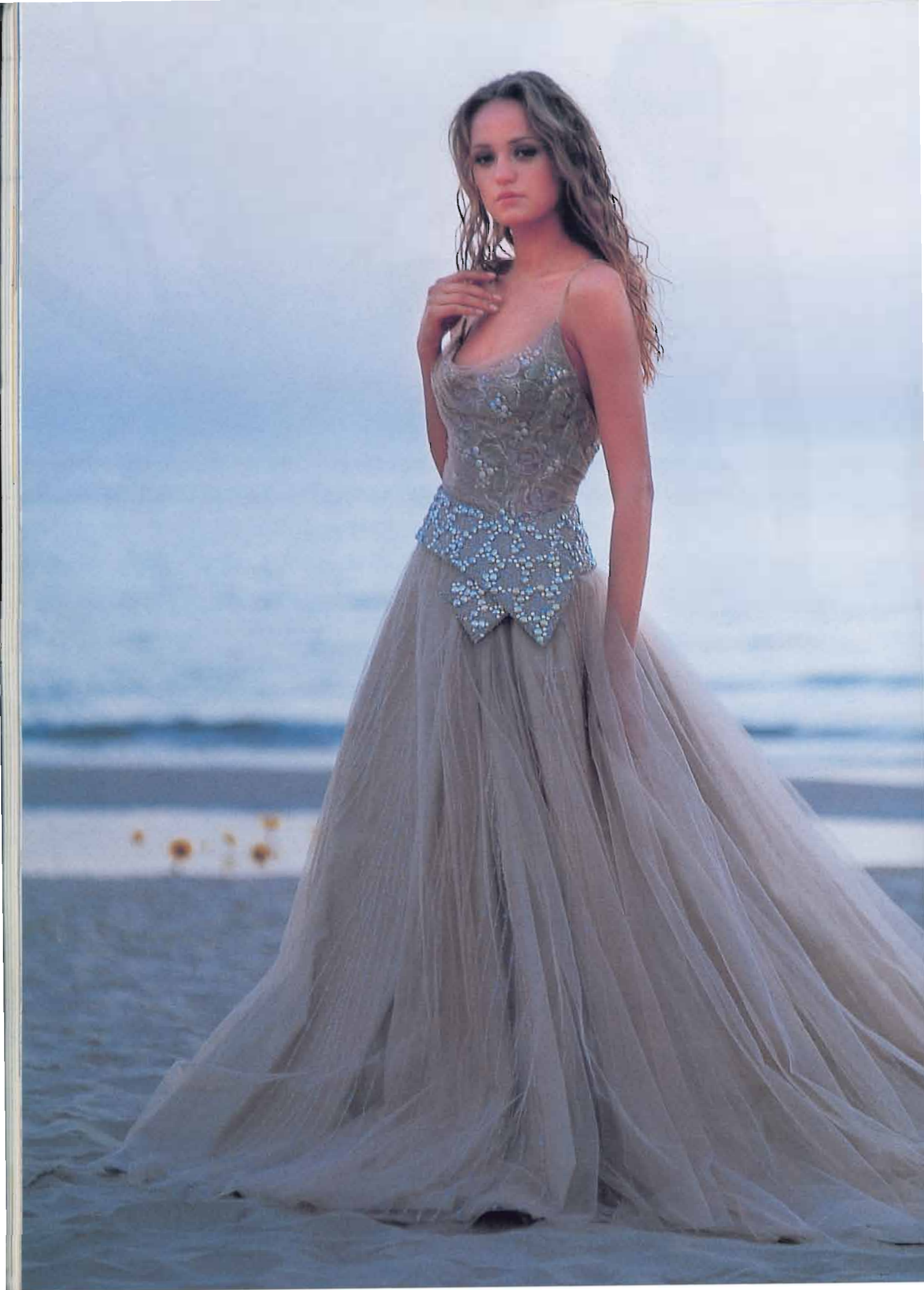
*S*Basil Soda

Stylisme et jeunesse: mariage parfait

“Pour s’habiller, la femme doit oser, sinon elle pourrait s’acheter des choses classiques. C’est là que réside tout le jeu de la mode: voir jusqu’à quel degré on peut oser.”







Basil Soda

Stylisme et jeunesse: mariage parfait

“La robe de mariée exigera un minimum de deux mois de travail. Il lui faudra la choisir, la couper, dessiner un échantillon de la broderie avant de la broder, la coudre, la monter avant la dernière étape du finissage. Je veille à tout. J’aime tout faire. Mon “esprit” est partout. C’est cela la clé de la réussite.”

**Basil Soda
Couture**

**Azur Center
New Jdeideh
Beyrouth.**

**Tél./Fax:
01/901237
Mobile:
03/348477**

**e-mail:
bassilsoda@hotmail.com**